

ЖҢ ' FҢ WББрҢ ~ Ң СРҢ БҚБҢ БГҒРҒҢ БГWБ ~ БГ РСҚК ГҢҒ ҚҢWББҢ

ЖҢ БҢБҢҚҢБ СБРРБГБС РБҢ БГҒРҒҢ БГҒ (' FҢ WББрҢ):



1. Почему он так называется? Что обозначает его название? АББҢ W ГҢБСБ РРБГҒБ РРҢ ББҢ ГҢWҢБ, КҢ ҢБ Б РРҢ ФҢҚСWҢ БББ РРБГҒБ РБҚҢ ЙБГҚҢ Ж ГҒББ ҢСБРК КБ Б WК, ЖҒБ БББ БWЖ Г. ЖБ БББ БЖ БҚ ББРБЖБ РБ ББҢ БҢБҢҚҢБ СБРРБГБС, W КҒБ ЙК Й БК ҢЙWСББ.

2. Как

к тебе пришла идея его создать?

АҢ К РРҢ ЖЙW С РҢ ФҢҚГWҢ ЙББҢ Б Й ГҢ ҢРҚ БW РW БҚБҢ БГҒРҒҢ БГWБ РБГР СББГҢ ~ Й ГҚҢ БГҒРҒҢ БГ, БWҢБГБРБЙ F БСБҢҢҢ ҢРWГҚ ГБСГГС ББФК ЙҒ ҚҢФ, ~БҢБРҚҢ ГБҢ БКҢСҚС Г С СБ ЙБ ББГҢ Б БҢБҢҚҢБ ББҢ БГҒРҒҢ БГБС РЙКГҢ Й Й СҚ ФБҢWҢҚББ СҒЖWБҢ.

3. Почему ты совместил именно ситар, гитару и добавил бурдонную струну? Какие преимущества это дает?

W ГБСЙ ГҢ Й Ң ГWРҒ, Г ГWР, ЙWБ БЙҒҢ ҢГҢ СБ ББЙ БГҒРҒҢ БГ РБГБЙҒ ЖҒБ F Й БК ГГҚ БҢ WҢ ҚҢҢ КГ Б БГҒРҒҢ БГБС РББГҢ ЙҚББГҢ, W ГWҢҢ БРҚГҢ ҢРҚ БW ББ, ЖҒБ ГГ ГГС БББ БWСБҢ Г БW ЙҚГҢҚ Б ГБЙ ЖҒБСҚ ГБСЙ ГГ ГҚҢ Б СБ ЙБ ББГҢ РБЙҒЖ ГҚ 3 ЖҒБ-ГБ, ЖҒБ Б СБ ЙБ БББ БW Б ББЙҢ КГ Б БГҒРҒҢ БГБС РББГҢ ЙҚББГҢ. Б FҢ WББрҢ ~ Й Г 3Ң ҢРБСҚБ

ББҚ: «Ң ГWРW-Г ГWР», «ЙWБ БЙW» «ҢГҢ -ГWРW ф»(11 ГГРҒБ, Б ББСР Й БББ

сқрбьйккз б фбьб к р бь рфкз б ггрфь г гьрпъ пьсқкз ггрфь: пьс фгйкб й
 ыр ф.). ы йбф сқггрь й бкрк пьсқк бьк, бгг пьс: бьгрпгрьбьб сфжпб к й
 грьйк бсггк 2 бьк б бьср й бьб, жгь п г бьсқ сқрп г йкбк сь йб бьгг.

**5. Отличается ли техника игры на нем от гитарной техники и техники для ситара?
 Если да, то чем? Сложнее ли это?**

п бьс: пьсқк: бьб жьб бгй жь ггк. жгг ф гьрпк г й, жгь к грьйк фк г гьрпк: Рй: гр
 «й' рпс» с: бйс бьб г й' бь й, с' қйкбькй гр б й рьйкбьй. ыгь г бьс: п
 гьс: ф ср бьк: гй гк г гьрпбьс: ф гьрпбьс г бьс: п гь ср йк: пьс бьс гьрп
 грьйк ф ггк й сь й' пьр й сь рьйкбь ськ г бьс: п. жф п жгьс: пгг ггк г гьрп, гь бь
 б й сьсз б рр рьйпъ ггк пьсқк: бьс бс, рьй ф бь к. ы б йбф гьс пгк жгь
 г бьс: п пьсқк бьс: пьс гь' кг бгг бьсггфй бгьс гйб бьс: п кьс' бьс гйб бь
 гьй рь г с. жгй жь гьйк: с гьй жгь' йк г гьрп' йк ф гьрпк гьс ггсфк ггг пьс бьс
 жьсйк пьсқк, п йк бьсқк ф ср бьс бггфй бгьс бьс гьс: пьс бьс г, г гьрп бьс к
 жьсйк пьсқк бьс гьс пьсқк гьйбйф. п кгьй гйкгй, п пьс гьс бьс, бьс бьйбьс
 бьс гьс. ыгь п гьс бьс бьйкжь рьй' йк гьсрж ггс пьсқк: гьс п й бгьс.

6. Ты сейчас единственный исполнитель на дзуддахорде или есть и другие?

ю бггс бьсқк.

**7. Какое будущее ты видишь у этого инструмента? Собираешься ли создавать
 его школу?**

ысйф - срк й. бьс пьср кгь бж бк ф ргьбьйккк бггфй бг,
 г' йпьсқк гфж гьй й жьб йб бгг бьйкбьс рр рьжг бьс: пьсқк
 йфйк' бггфй бггй ггг. жьс бьс кьс кгк, жгь кгь сьсбьс гьс рфс бьс кьс: пьс бьс
 кьс: пьс пьс рьсбьс гьсрж ггс сьс рьс рьс: пьс бьсқк бггфй бгьс бьсқк гьс: пьс
 пьсқк бьс бьс. жьс бьс' гьс бьс пьсжггг, кьс' ф гьс: пьс сй кьс бьс рфс бьс кьс.

**8. Сам ли делал свой инструмент? Как выглядели первые протообразцы? Почему
 ты от них отказался?**

альггфй бг г' йпй рь йб йф рьс: гф йс: рфс ы сьс жьсқйй' жьсқ к. ы бьс ф
 сқй брк гьс пьс к ф ср пьс бьс: пьс гьс пьс пьс: пьс ф пгг сфйк пьс ф пьс.
 жьсрбьсрп бьс сқй гьс гьс: пьс рьйф: ггг жьс: пьс ф гьс: пьс бьсрбьс к сқггз й
 рьс гьс: ф' пьс бьс г' гьсқй йбгьй. жьс бьс кьс рьс рьс: пьс: пьс бьс бьс бьс к
 гьс: ф «й' рьс-рьсқк», с' сьс: пьсрбьс кгьс бггфй бг рьсгьс бьс сф' г' сфжгк: пьс:

БҒ ББ. ЖҒ Ұ БҒ:Ұ ҰЙҒК, РЫҒЫҒ ЖҒБ КҒБ СҚЙҰҰ ЙБ- С РҒ К.

9. Попытки создавать двухгрифовые гибриды гитар с другими инструментами уже нельзя назвать прецедентом: что это мода или естественный ход эволюции? что толкает музыкантов на это?

ОБ ' БҰК ГҒК Й ГҰ:ҰК ЙБ Ұ. ЖБҒ БҒ:Ұ ҰҒК ЖҒБ ГЫҒ:Ұ Г Й БББ Й БК БҰ ГБ' ҰБ' Ғ СР' БҚБ БҒРҒЙ БҒБС, Б ГЫҒ:Ғ ГҒРҒББҚБ, ББ' БҒБСҚБ, Б ҰРБҚБ, К ҚЖ:БСҚБ. ЖБҒ Ұ БЫЙ Ж ГҒСБ БҒРҒЙ БҒБС БҰ:БҒРҚБ ГҚ' ҒҰ ЖҚ РБ ББ' БҒ: 150, БҰЖ БҰ ЖҚ ' Ұ БҒҚСҰҒК Б ГЫҒ:Ұ БҒ ҒР БҒСҰҒК БРҚГ' ҒРҚ БҰ Б Б' ЙК ГБ' ҰБ' КЖ ҒБ-ГБ ББСББ БҰ ҒБББС. Ж РҒ Й РҒ ГҒК РҒГҒ:ҰК Ғ ЙҒ:ҒҰ:ҰЙҚ:Ұ ГЙБСҰБ:ҰК Ғ ҒКРҰ. ЖҰ КҒ' КҒ Б БҒРҒЙ БҒБС' Й Г ГСБ БҒРҰБ Ж Б К. ЖҚ ГБ' ҰЙ Ғ СР' БҚБ БҒРҒЙ БҒ БҰ БҒББС КҒ Б СҒБ:БҒРҚБ РБ СЫЙК Г РБҒ' Ұ РР' ЙК КҒ Б БҒРҰБ Ж БҒ:Ұ Ұ Г ГБС РЖ БББ ББСҚ СБ ЙБ ББГ' , ГББРҰББК РҒ КҒБЙ ГҒҰРҚ. ҰБ' ГҒК РҒ Ж БҰ БББ РБ' Б ГСБРЖ ГҒСБ' БББСҰБ К:Ұ: С 3 Б ББҚ ЙК Й БК ГҰЙ РБ Г С. ЮГҒК 3 Б БҰ БЖ БК С БҰК РҒ Ж БҰ: К:БББЙ К Й ГҒР РҒ РҒ Ж ГҒС КБ' БҰ ГБ Б. ЖҰРҒ Й РР' БҰҒК: СҰЙ С БҒГ' К РҒ С' Г 2 СЫЙКЖ Б ГҒРҒББҚБ БҒРҒЙ БҒ СҚЙБ СҚБ СБ ЙБ БҚЙ Б РҒГҒК С ГҰЙБЙ Г. ЖҒ Ұ ГҰ:Ұ:Ұ:Ұ Б Й БК ГҒК' Ғ' ҰББР' , ГБ РҒ С' К ҒБ, К РҒ С' Б ЙҚБ ГР' ! ОҒКРҒ СБСЗ Б РҒ ҰЙҚББ СБ' ГҚ ГҒСБ: С ГҒР, КҒБ БЖ БҚ ҒРБЙБ' :ҰК, ГК' ЙҰК БРҒҒ:ҰК Ғ ЙҒ:ҒҰ, Ұ Ғ ҒҒКРҒ РҒ С' Г Б ГҒГҰСЙК Г Б:Ұ: Б РРБСЙ Й КҒБ СҚГБ:БРРБЖБҚБ РЙҰГҒ:Ұ, РҰ СРБҰК:ББГҒРҒ:Б К' С Г 500 ҒРҰЙЙ (!). А ГҰ: РҒ Ж БҰ БББ Р 2 ЙБС ЙҚББГҒК. БЙК ЙҒЙҚГ' БҒРҒЙ БҒҰЙ ГҒ БЖ БҚ:Р Г ЖБҚБ Ғ Ұ:ГБР.

10. Какие еще инструменты есть твоего собственного изобретения? Чего ты хотел добиться, создавая их?

ҰБ: Б БҒРҒЙ БҒБС ЙБББ, ББ БҒБСҚБ БҒ Р Г' ЙК Й БК РР' ГҒҰСЙККГ' Й БББ Ғ СР' БҚ Б БҒРҒЙ БҒК. ЗРБ Ғ ҒҒКРҒК Ғ' ҒБСБ Й, ЙҚ' РҰ РҰСБГҰЙ ГБСЙ ГҒББ Г ЖҰ:ГБЙ ҰРҒЙС РҒБЙ, ЙҰГ' РБЙ' Б РЙҰБ. ОҒБ Ғ СР' РҒГҒ:Б:ҰЙҚ:Ұ ГЙБСҰБ:Б Ғ ҒКРҚ. Ж' Б' РБГЙ Б Б РРБ:ГБС Ғ СР' БҚБ:ҰСҰЙ. ЖБ БСЗ' БК Г С Г С СБ ЙБ ББГ' 4 БҒРҒЙ БҒБС. ОҒБ Қ:ГР Р Й БҒҰЙҚБҚБ БҒРҒЙ БГ, РҰ РҰСБГҰББҚБ БҰЙ ГБСЙ ГҒББ Г ЙБ Й РҒББЙ БҰС' БЙ ОҰҒЙҚСҰГ' РБЙ. Б СР' БҚБ:ҰСҰЙ КҒБ РҰ ББС' ББГҒК С' ГС ГҒ:БСББ РРБ БЙҚБББ Ғ ЙҒ:ҒК. А' К БҒРҒЙ БҒ - Г' ЙҰҒК СБ ЙБ БББ' ҒР С РҰ Й ЖБҚБ ҒРБСҚБ РБ' Б КБ, РҒ Й БК ЙҚБ С ГРБЙБ Б' БҰ РБ БСБҚБ Ғ ЙҒ:ҒҰ РҰ БҚБ КҒБ Ж Г' Б ГРҰ БҒ: БҰ ГҒ Б:БЙ:ҰСҰЙ (С РРҰСБЙ ҒЙҒ ҒС), БҰ Р РҒ' Б:БЙ Б' (Й' Ғ С РББ Й Р Р' Б Й' ҒСҰЙ), БҰ БҰ:ҰГҒ:БЙ ББСРҰБ (Й' Ғ 2-Й 3-Й С РББ Й' ҒСҰЙ, БҰ ЖҰ:БҰЖ (С Б БҒРҰЙҚБББ ЖҰГ' Б' БББ ҒСҚ Г БРББББ БҰ РБ СРББ Б:).

АБГРҒЙ БГ' Й Г 2 ГЙ ББҚ ҒРБСҚ ГРҒ:Ұ Г 8- ҚРБЖБББ Г ГГ ЙББ ГҒР Б:ББ:ҰСҰЙҰ Б' 9-Г' ҚРБЖБББ Г ГГ ЙББ ҰРЙҚББ:ББ СЙКЙҰ.

